ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ПРЕДПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ПРОГРАММА В ОБЛАСТИ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА «ЖИВОПИСЬ»

Дополнительная предпрофессиональная программа в области изобразительного искусства «Живопись» разработана Школой самостоятельно на основе федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной программы в области изобразительного искусства «Живопись», утвержденных приказом Министерства культуры Российской Федерации от 12.03.2012 №156 и «Положения о порядке и формах проведения итоговой аттестации обучающихся по дополнительным предпрофессиональным программам в области искусств» (утверждено приказом Министерства культуры РФ от 09.02.2012 №86).

**Направленность программы:** художественная.

Программа направлена на:

* выявление одаренных детей в области изобразительного искусства в раннем детском возрасте;
* создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей, патриотического воспитания;
* приобретение детьми знаний, умений и навыков по выполнению живописных работ;
* приобретение детьми опыта творческой деятельности;
* овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира;
* подготовку одаренных детей к поступлению в образовательные учреждения, реализующие профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства.

**Возраст** детей, участвующих в реализации программы: 10–17лет.

**Язык, на котором осуществляется образование (обучение):** русский.

**Срок освоения программы** «Живопись» для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс, составляет 5 лет. Занятия проходят 5 раз в неделю.

**Режим занятий.**

Продолжительность учебного года в 1–5 классах составляет 33 учебных недели, разделенных на четыре учебных четверти.

Учащиеся обучаются в режиме 6-дневной учебной недели, в три смены.

Продолжительность каникул в течение учебного года составляет не менее 28 календарных дней, летом не менее 10–12 недель. Продолжительность урока, равная одному академическому часу, составляет 40 минут, продолжительность перемен между уроками – не менее 10 минут.

Объем максимальной учебной нагрузки обучающихся не превышает 26 часов в неделю. Аудиторная нагрузка по всем учебным предметам учебного плана не превышает 14 часов в неделю (без учета времени, предусмотренного учебным планом на консультации, затрат времени на контрольные уроки, зачеты и экзамены, а также участия обучающихся в творческих и культурно-просветительских мероприятиях образовательного учреждения).

**Формы занятий**.

Учебные предметы учебного плана и проведение консультаций осуществляется в форме групповых занятий (численностью от 10 человек).

Внеаудиторная (самостоятельная) работа обучающихся сопровождается методическим обеспечением и обоснованием времени, затрачиваемого на ее выполнение по каждому учебному предмету.

**Учебные предметы:**

* Обязательной части: Рисунок, Живопись, Композиция станковая, История изобразительного искусства, Беседы по искусству, Пленэр;
* Вариативной части: Скульптура, Композиция графическая, Компьютерная графика.

Особенности набора учащихся. При приеме на обучение по программе «Живопись» образовательное учреждение проводит отбор детей с целью выявления их творческих способностей. Отбор детей проводится в форме творческих заданий, позволяющих определить наличие способностей к художественно-исполнительской деятельности. Зачисление для обучения по данной программе, происходит по результатам приемных испытаний.

Освоение обучающимися ДПП «Живопись» завершается итоговой аттестацией обучающихся, проводимой Школой.

**Итоговая аттестация** проводится в форме выпускных экзаменов:

Композиция станковая;

История изобразительного искусства.

По результатам освоения программы обучающиеся получают свидетельство об окончании школы.

**Использование электронного обучения и дистанционных образовательных технологий**: вводится приказом директора на определенный ограниченный период времени.