

## **АННОТАЦИЯ НА РАБОЧУЮ ПРОГРАММУ ПО УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ «ЦВЕТОВЕДЕНИЕ»**

### **Пояснительная записка**

Учебный предмет «Цветоведение» входит в состав Дополнительной общеразвивающей программы в области изобразительного искусства «Основы изобразительной грамоты. Подготовка детей к школе» срок обучения 1 год, включающей в себя учебные предметы «Графика», и «Беседы об искусстве».

Программа учебного предмета подготовительного отделения «Цветоведение» Дополнительной общеразвивающей программы в области изобразительного искусства «Основы изобразительной грамоты. Подготовка детей к школе» срок обучения 1 год, разработана на основе педагогического опыта преподавателей МБОУДО г. Кургана «Детская художественная школа им. В.Ф. Илюшина» Каримовой М.И., Лавриновой С.В., Пестеревой А.В.

Учебный предмет «Цветоведение» в Дополнительной общеразвивающей программе в области изобразительного искусства «Основы изобразительной грамоты. Подготовка детей к школе» срок обучения 1 год, занимает важное место в комплексе предметов общеразвивающих программ. Является базовой составляющей для последующего изучения предметов в области изобразительного искусства.

### **Цели:**

1. Выявление одаренных детей в области изобразительного искусства детском возрасте.
2. Формирование у детей школьного возраста комплекса начальных знаний, умений и навыков в области изобразительного искусства.
3. Формирование понимания основ художественной культуры, как неотъемлемой части культуры духовной.

### **Задачи:**

- Развитие художественно-творческих способностей детей (фантазии, эмоционального отношения к предметам и явлениям окружающего мира, зрительно-образной памяти).
- Воспитание эстетического вкуса, эмоциональной отзывчивости на прекрасное.
- Воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, а также профессиональной требовательности.
- Формирование элементарных основ изобразительной грамоты (чувства ритма, цветовой гармонии, композиции, пропорциональности и т.д.).
- Приобретение детьми опыта творческой деятельности.
- Овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира

### **Форма проведения учебных аудиторных занятий**

Форма занятий - групповая, количество человек в группе от 15 до 20 человек. Групповая форма занятий позволяет преподавателю построить процесс обучения в соответствии с принципами дифференцированного и индивидуального подходов. Занятия подразделяются на аудиторные и самостоятельную работу.

### **Требования к уровню подготовки обучающихся**

Разделы содержат перечень знаний, умений и навыков, приобретение которых обеспечивает Дополнительная общеразвивающая программа в области изобразительного искусства «Основы изобразительной грамоты. Подготовка детей к школе» срок обучения 1 год.

1. Знание разнообразных техник и технологий, художественных материалов в изобразительной деятельности и умение их применять в творческой работе.
2. Знание основных формальных элементов композиции: принципа трехкомпонентности, силуэта, ритма, пластического контраста, соразмерности, центричности-децентричности, статики-динамики, симметрии-асимметрии.

3. Навыки организации плоскости листа, композиционного решения изображения.
4. Навыки передачи формы, характера предмета.
5. Наличие творческой инициативы, понимания выразительности цветового и композиционного решения.
6. Наличие образного мышления, памяти, эстетического отношения к действительности.
7. Умение отражать в своей работе различные чувства, мысли, эмоции.
8. Умение правильно оценивать и анализировать результаты собственной творческой деятельности.
9. Сформированный комплекс первоначальных знаний об искусстве, его видах и жанрах, направленный на формирование эстетических взглядов, художественного вкуса, пробуждение интереса к искусству и деятельности в сферах искусства.

#### **Срок реализации учебного предмета**

Срок освоения программы «Цветоведение» в рамках Дополнительной общеразвивающей программы в области изобразительного искусства «Основы изобразительной грамоты. Подготовка детей к школе» составляет 1 год. Учебные занятия по учебному предмету проводятся в форме аудиторных занятий, самостоятельной (внеаудиторной) работы. При реализации программы учебного предмета «Цветоведение» продолжительность учебных занятий в год составляет 32 недели. Общий объем максимальной учебной нагрузки (трудоемкость в часах) учебного предмета «Цветоведение» со сроком обучения 1 год составляет 128 часов, в том числе аудиторные занятия - 64 ч., самостоятельная работа – 64 часа. Видом промежуточной аттестации служит Контрольный урок в первом и втором полугодии. Итоговая аттестация не предусмотрена.