

АННОТАЦИЯ НА РАБОЧУЮ ПРОГРАММУ ПО УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ «ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ ИСКУССТВО»

Пояснительная записка

Учебный предмет «Декоративно-прикладное искусство» входит в состав программы подготовительного отделения «Основы изобразительной грамоты и декоративно-прикладного искусства», включающей в себя учебные предметы «Графика», «Цветоведение», «Беседы об искусстве», «Пленэр».

Программа учебного предмета подготовительного отделения «Декоративно-прикладное искусство» программы «Основы изобразительной грамоты и декоративно-прикладного искусства» разработана на основе педагогического опыта преподавателя МБОУ ДО г. Кургана «Детская художественная школа им. В.Ф. Илюшина» Каримовой М.И.

Учебный предмет «Декоративно-прикладное искусство» по программе подготовительного отделения «Основы изобразительной грамоты и декоративно-прикладного искусства» занимает важное место в комплексе предметов общеразвивающих программ.

Он является базовой составляющей для последующего изучения предметов в области изобразительного искусства и декоративно-прикладного искусства.

Цели:

1. Выявление одаренных детей в области изобразительного искусства в раннем детском возрасте.
2. Формирование у детей младшего школьного возраста комплекса начальных знаний, умений и навыков в области изобразительного искусства.
3. Формирование понимания основ художественной культуры, как неотъемлемой части культуры духовной.

Задачи:

- Развитие художественно-творческих способностей детей (фантазии, эмоционального отношения к предметам и явлениям окружающего мира, зрительно-образной памяти).
- Воспитание эстетического вкуса, эмоциональной отзывчивости на прекрасное.
- Воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, а также профессиональной требовательности.
- Формирование элементарных основ изобразительной грамоты (чувства ритма, цветовой гармонии, композиции, пропорциональности и т.д.).
- Приобретение детьми опыта творческой деятельности.
- Овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира

Форма проведения учебных аудиторных занятий

Форма занятий - групповая, количество человек в группе от 15 до 20 человек. Групповая форма занятий позволяет преподавателю построить процесс обучения в соответствии с принципами дифференцированного и индивидуального подходов. Занятия подразделяются на аудиторные и самостоятельную работу.

Требования к уровню подготовки обучающихся

Разделы содержат перечень знаний, умений и навыков, приобретение которых обеспечивает программа «Основы изобразительной грамоты и декоративно-прикладного искусства».

1. Знание разнообразных техник и технологий, художественных материалов в изобразительной деятельности и умение их применять в творческой работе.
2. Знание основных формальных элементов композиции: принципа трехкомпонентности, силуэта, ритма, пластического контраста, соразмерности, центричности-децентричности, статики-динамики, симметрии-асимметрии.
3. Навыки организации плоскости листа, композиционного решения изображения.
4. Навыки передачи формы, характера предмета.

5. Наличие творческой инициативы, понимания выразительности цветового и композиционного решения.
6. Наличие образного мышления, памяти, эстетического отношения к действительности.
7. Умение отражать в своей работе различные чувства, мысли, эмоции.
8. Умение правильно оценивать и анализировать результаты собственной творческой деятельности.
9. Сформированный комплекс первоначальных знаний об искусстве, его видах и жанрах, направленный на формирование эстетических взглядов, художественного вкуса, пробуждение интереса к искусству и деятельности в сферах искусства.

Срок реализации учебного предмета

Срок освоения программы «Декоративно-прикладное искусство» в рамках дополнительной общеразвивающей программы в области изобразительного искусства «Основы изобразительной грамоты и декоративно-прикладного искусства» для учеников в возрасте с 6-10 лет составляет 2 года. Учебные занятия по учебному предмету проводятся в форме аудиторных занятий, самостоятельной (внеаудиторной) работы. При реализации программы учебного предмета «Декоративно-прикладное искусство» продолжительность учебных занятий составляет 32 недели. Общий объем максимальной учебной нагрузки (трудоемкость в часах) учебного предмета «Декоративно-прикладное искусство» со сроком обучения 2 года составляет 116 часов, в том числе аудиторные занятия - 96 ч., самостоятельная работа – 20 часов. Видом промежуточной аттестации служит Контрольный урок в первом и втором полугодии. Итоговая аттестация не предусмотрена.