

АННОТАЦИЯ НА РАБОЧУЮ ПРОГРАММУ ПО УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ «БЕСЕДЫ ОБ ИСКУССТВЕ»

Пояснительная записка

Учебный предмет «Беседы об искусстве» является частью трехгодичной программы «Основы изобразительной грамоты и декоративно-прикладного искусства», которая включает в себя учебные предметы «Графика», «Цветоведение» и «Декоративно-прикладное искусство».

Программа учебного предмета подготовительного отделения «Беседы об искусстве» программы «Основы изобразительной грамоты и декоративно-прикладного искусства» разработана на основе педагогического опыта преподавателя МБОУДО г. Кургана «Детская художественная школа им. В.Ф. Илюшина» Арслановой И.А.

Учебный предмет «Беседы об искусстве» занимает важное место в комплексе предметов общеразвивающих программы «Основы изобразительной грамоты и декоративно-прикладного искусства». Он является базовой составляющей для последующего изучения предметов в области изобразительного искусства и декоративно-прикладного искусства.

Цели:

1. Выявление одаренных детей в области изобразительного искусства в раннем детском возрасте.
2. Формирование у детей младшего школьного возраста комплекса начальных знаний, умений и навыков в области изобразительного искусства.
3. Формирование понимания основ художественной культуры, как неотъемлемой части культуры духовной.

Задачи:

- Развитие художественно-творческих способностей детей (фантазии, эмоционального отношения к предметам и явлениям окружающего мира, зрительно-образной памяти).
- Воспитание эстетического вкуса, эмоциональной отзывчивости на прекрасное.
- Воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, а также профессиональной требовательности.
- Формирование элементарных основ изобразительной грамоты (чувства ритма, цветовой гармонии, композиции, пропорциональности и т.д.).
- Приобретение детьми опыта творческой деятельности.
- Овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира

Форма проведения учебных аудиторных занятий

Форма занятий - групповая, количество человек в группе от 15 до 20 человек. Групповая форма занятий позволяет преподавателю построить процесс обучения в соответствии с принципами дифференцированного и индивидуального подходов. Занятия подразделяются на аудиторные и самостоятельную работу.

Требования к уровню подготовки обучающихся

Разделы содержат перечень знаний, умений и навыков, приобретение которых обеспечивает предмет «Беседы об искусстве» в рамках программы «Основы изобразительной грамоты и декоративно-прикладного искусства».

1. Знание различных видов изобразительного искусства.
2. Знание основных жанров изобразительного искусства.
3. Знание терминологии изобразительного искусства.
4. Знание разнообразных техник и технологий, художественных материалов в изобразительной деятельности и умение их применять в творческой работе.
5. Знание основных выразительных средств изобразительного искусства.
6. Навыки организации плоскости листа, композиционного решения изображения.
7. Навыки передачи формы, характера предмета.

8. Наличие образного мышления, памяти, эстетического отношения к действительности.
9. Умение правильно оценивать и анализировать результаты собственной творческой деятельности.
10. Сформированный комплекс первоначальных знаний об искусстве, его видах и жанрах, направленный на формирование эстетических взглядов, художественного вкуса, пробуждение интереса к искусству и деятельности в сферах искусства.
11. Знание особенностей языка различных видов искусства.

Срок реализации учебного предмета

Срок освоения программы «Беседы об искусстве» в рамках дополнительной общеразвивающей программы в области изобразительного искусства «Основы изобразительной грамоты и декоративно-прикладного искусства» для учеников в возрасте с 6-10 лет составляет 3 года. Учебные занятия по учебному предмету проводятся в форме аудиторных занятий, самостоятельной (внеаудиторной) работы. При реализации программы учебного предмета «Беседы об искусстве» продолжительность учебных занятий составляет 32 недели. Общий объем максимальной учебной нагрузки (трудоемкость в часах) учебного предмета «Беседы об искусстве» со сроком обучения 3 года составляет 96 часов, в том числе аудиторные занятия - 48 ч., самостоятельная работа – 48 часов. Видом промежуточной аттестации служит Контрольный урок в первом и втором полугодии. Итоговая аттестация не предусмотрена.