

**АННОТАЦИЯ**  
**НА ПРОГРАММУ ПО УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ**  
**ПО.02. ИСТОРИЯ ИСКУССТВ**  
**ПО.02. УП.01. «БЕСЕДЫ ОБ ИСКУССТВЕ»**

**Пояснительная записка**

Данная программа учебного предмета «Беседы об искусстве» составлена коллективом преподавателей МБОУДО г. Кургана «ДХШ им. В.Ф. Илюшина» на основе примерной программы учебного предмета «Живопись» разработанной разработчиками: А.Ю.Анохиным, И.А.Морозовой, С.В.Чумаковой.

Программа учебного предмета «Беседы об искусстве» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области изобразительного искусства «Живопись». Разработчики: преподаватели МБОУДО г. Кургана «ДХШ им. В.Ф. Илюшина» Каримова М.А. и Науменко О.В.

Логика построения программы учебного предмета «Беседы об искусстве» подразумевает развитие ребенка через первоначальную концентрацию внимания на выразительных возможностях искусства, через понимание взаимоотношений искусства с окружающей действительностью, понимание искусства в тесной связи с общими представлениями людей о гармонии.

Полноценное освоение художественного образа возможно только тогда, когда на основе развитой эмоциональной отзывчивости у детей формируется эстетическое чувство: способность понимать главное в произведениях искусства, различать средства выразительности, а также соотносить содержание произведения искусства с собственным жизненным опытом. На решение этой задачи и направлено обучение по данной программе.

Темы заданий программы «Беседы об искусстве» продуманы с учетом возрастных возможностей детей и согласно минимуму требований к уровню подготовки обучающихся данного возраста. В работе с младшими школьниками урок необходимо строить разнообразно.

Беседы следует чередовать с просмотром сюжетов, фильмов, обсуждением репродукций, прослушиванием музыки, посещением выставочных пространств, музеев, практической работой.

**Цель учебного предмета**

Художественно-эстетическое развитие личности на основе формирования первоначальных знаний об искусстве, его видах и жанрах, художественного вкуса; побуждение интереса к искусству и деятельности в сфере искусства.

**Задачи учебного предмета**

- Развитие навыков восприятия искусства.
- Развитие способности понимать главное в произведениях искусства, различать средства выразительности, а также соотносить содержание произведения искусства с собственным жизненным опытом.
- Формирование навыков восприятия художественного образа.
- Знакомство с особенностями языка различных видов искусства.
- Обучение специальной терминологии искусства.
- Формирование первичных навыков анализа произведений искусства.

При реализации программ «Живопись» с нормативным сроком обучения 5 лет учебный предмет «Беседы об искусстве» осваивается 1 год. Программа «Беседы об искусстве» (1 год) включает в себя следующие разделы:

- Общая характеристика видов искусства.
- Пространственные (пластические) виды искусства.
- Динамические (временные) виды искусства.
- Синтетические (зрелищные) виды искусства.
- Язык изобразительного искусства.
- Искусство как вид культурной деятельности. Многогранный результат творческой деятельности поколений. Сохранение и приумножение культурного наследия. Учебный материал, предложенный в программе, предполагает творческий подход педагога, за которым сохраняется право собственной компоновки тем и отдельных бесед. Последовательность заданий в разделе выстраивается по принципу нарастания сложности поставленных задач. Некоторые темы предполагают введение практической деятельности («интерпретация»), что позволяет закрепить полученные детьми знания, а также выработать необходимые навыки. Программа имеет цикличную структуру, что позволяет возвращаться к изученному материалу, закрепляя его и постепенно усложняя.

**Срок реализации учебного предмета**

Срок реализации учебного предмета 1 год. Учебные занятия по учебному предмету проводятся в форме аудиторных занятий, самостоятельной (внеаудиторной) работы и консультаций. При реализации программы учебного предмета продолжительность учебных занятий 33 недели. Общий объем максимальной учебной нагрузки (трудоемкость в часах) учебного предмета составляет 66 ч., в том числе аудиторные занятия – 49,5 ч., самостоятельная работа 0,5 ч. в неделю.

Видом промежуточной аттестации служит - Контрольный урок.